

1 - Obsession

Martin von Allmen 2013

Klavier

$\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 150$

ff *pp*

Kl.

f *p*

Kl.

Kl.

mf

Kl.

p

13
Kl. *mf*

15
Kl. *p*

17
Kl. *f*

20
Kl. *p*

22
Kl. *f*

25
Kl. *p*
gva -----
f

28 Kl. *p* *8va* *mf*

31 Kl. *p*

33 Kl. *mf*

35 Kl. *p*

37 Kl. *mf*

40 Kl. *f* *ff* *p*

43

Kl.

Musical score for measures 43-44. Treble clef has eighth-note patterns with accents. Bass clef has eighth-note patterns with rests.

45

Kl.

cresc.

mf

Musical score for measures 45-47. Treble clef has chords and eighth notes. Bass clef has chords and eighth notes. Dynamics include "cresc." and "mf".

48

Kl.

pp

8va-

Musical score for measures 48-51. Treble clef has chords and eighth notes. Bass clef has chords and eighth notes. Dynamics include "pp" and "8va-".

52

Kl.

mf

p

♩=140 ♩=100 ♩=140

(8va)

Musical score for measures 52-55. Treble clef has eighth-note patterns. Bass clef has chords. Dynamics include "mf" and "p". Tempo markings are present.

56

Kl.

mf

♩=100 ♩=140 ♩=100

(8va)

Musical score for measures 56-59. Treble clef has eighth-note patterns. Bass clef has chords. Dynamics include "mf".

60

Kl.

p

♩=140 ♩=150

Musical score for measures 60-63. Treble clef has eighth-note patterns with accents. Bass clef has eighth-note patterns with accents.

63 Kl. *p*

65 Kl. *f* *8va*

68 Kl. *p* *pp* *8va*

72 Kl. *mf* *p* *8va*

76 Kl. *f* *mp* *p* *pp* *ppp*

80 Kl. *pppp* *f* *p* *8va*

84 Kl. *f* *p* *8va*

87 Kl. *mf*

89 Kl. *p*

91 Kl. *mf*

93 Kl. *p*

95 Kl. *mf* *p*

97 Kl. *f*

100 Kl. *p*

102 Kl. *f*

105 Kl. *p* *f* *8va*

108 Kl. *p* *mf* *8va*

111 Kl. *p*

113

Kl.

mf

115

Kl.

p

117

Kl.

mf

120

Kl.

f *p*

123

Kl.

mf

126

Kl.

mf *f* *ff*